ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 17 (292) 17—24 траўня 2003 г.

СТАР. 7–8
TV ПРАГРАМА 19 траўня – 25 траўня

СТР. 3
НЕДОРОССИЯНЕ
наш автор анализирует результаты социологического исследования НИСЭПИ

СТР. 4
СТРАНА ПЕРОНИЯ
наш автор рассказывает об аргентинском феномене

СТР. 6
РЕЦЕНЗИИ И НОВИНКИ
наши корреспонденты наблюдают за культурной жизнью столицы и провинции

ПАСЬЛЯ СЬВЯТАЎ

ЛУКАШЭНКАЎСКАЯ ІДЭАЛЁГІЯ



НАШ ВЕРНІСАЖ. «Менск — горад-герой», мастак АЛЯКСАНДР ЗДЗВІЖКОЎ-ЗАСТОЙНЫ

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

Дыскусія пра неабходнасьць, а дакладней пра непазьбежнасьць дзяржаўнай ідэалёгіі цягнецца ў аналітычных і акадэмічных колах ужо некалькі гадоў.

Са спасылкай на Жоржа Сарэля, які нібы сказаў, што *«кожнаму грамадзтву патрэбны мабілізуючы міт»*, афіцыйныя аналітыкі прызнаюць, што грамадзтва ня можа існаваць *«без грамадзкіх ідэалаў»*. Адзначалася і амбівалентнасьць панятку «ідэалёгія», як здольнага мяняць свой зьмест у залежнасьці ад таго, хто яго выкарыстоўвае.

Як сродак маніпуляцыі грамадзтвам, ідэалёгія можа быць эфэктоўнай і неэфэктоўнай. Сучасная буржуазная ідэалёгія, якая па праву лічыцца больш удалай, чым савецкая, таму што прадстаўляе сабой кампрамісную вэрсію, дзе артыкулююцца каштоўнасьці падпарадкаваных сацыяльных групаў і клясаў.

Мэта эфэктоўнай заходняй ідэалёгіі – у нэўтралізацыі падрыўнога патэнцыялу асацыяльных грамадзкіх групаў, слаба ўлучаных у грамадзтва спажываньня. Такое кампрамісьнае кансэрватыўнае грамадзтва можа трываць даволі доўга, традыцыйныя інстытуты ў ім нараджаюцца арганічна, спрыяюць самаарганізацыі і самарэгуляцыі грамадзтва, дастасаваньню прыватных інтарэсаў і жаданьняў асобных людзей і групаў.

Ва ўмовах крызісу постсавецкага грамадзтва адбываецца адраджэньне толькі тых інстытутаў, якія яшчэ ня цалкам разбураныя. Інструмэнтальнае адраджэньне ўжо цалкам збуцьвелых ідэалягемаў ня мае нічога агульнага з кансэрватызмам і зьяўляецца радыкальнай рэстаўрацыяй мінулага, ня здольнай прымаць дадзенасьць сучаснага і не гатовай да будучыні.

Ідэалягічная актыўнасьць дзяржаўных структураў у апошні час выразна праявілася перадусім у сьвяткаваньні Першамаю, Дня Перамогі, на выставе СМІ у Беларусі, у выступах прэзыдэнта ў прэсе і на тэлебачаньні.

Першамай ператварыўся з дня салідарнасьці працоўных у народнае гуляньне, тэндэнцыі да гэтага праяўляліся яшчэ ў савецкія часы: рэвалюцыя перамагла, цяпер – дыскатэка. Сёньня ўлады не адважваюцца лішні раз нагадваць працоўным пра барацьбу за свае эканамічныя і палітычныя правы, арганізацыя шоў трансвэстытаў абыходзіцца таньней, чым выплата заробкаў. Дзень Перамогі прайшоў як выразная спроба кансэрвацыі міталягізаванага мінулага.

Вулічныя прадстаўленьні калектываў мастацкай самадзейнасьці з абавязковымі рускімі народнымі танцамі і песьнямі, папсовае шоў пераносілі гледача ў лепшыя часы 70-80 гадоў мінулага стагодзьдзя. Не абышлося без прыкметаў часу: сінія машыны з гучнагаварыльнікамі, зь якіх чулася музыка франтавых сараkавых, былі ўпрыгожаныя рэклямай мабільнай сувязі *NOKIA*. Гэтыя гучнагаварыльнікі нагадвалі раман братоў Стругацкіх *«Обитаемый остров»*, у якім радыёвежы распаўсюджвалі сьпецыяльныя ідэалягічныя хвалі, ад якіх у інтэлігентаў балела галава (за гэта іх называлі *«выродкамі»*), а ў астатняга насельніцтва назіраўся моцны патрыятычны ўздым. Але наўрад ці гэткі антураж у стылі рэтра меў посьпех у патрыятычным выхаваньні.

Выстава СМІ у Беларусі, якая праходзіла ў выставачным цэнтры былой ВДНГ, вызначала некалькі адпраўных пунктаў *«новай беларускай ідэалёгіі»*. На выставе прысутнічалі некалькі дзясяткаў дзяржаўных і недзяржаўных выданьняў, прэзэнтацыя газэт, радыё і тэлепраграмаў суправаджалася эстраднымі шоў, дэманстрацыямі моды і дэгустацыямі напояў.

Першы музычны канал прапанаваў прысутным удзел у кастынгу – стаць кандыдатам на дыктара праграмы «Добрай раніцы, Беларусь», а таксама сфатаграфавацца з фанэрнымі зоркамі першага каналу. Газэта *«Семейная антенна»* арганізавала шоў трансвэстытаў «Талака», ледзь не стрыптыз. Больш чым сьціпла выглядалі беларускамоўныя СМІ – увесь холдынг тулілася ў адным павільёнчыку 1,5 х 1,5 метра і ніякіх шоў.

Нацыянальны каларыт стварыў ансамбль цымбалістаў і выступы паэтаў Леаніда Дранько-Майсюка і Андрэя Хадановіча, але ўсё патанала ў грукаце караокэ. Вось як вядучая шоў першага тэлеканалу абвясціла наступны нумар: *«У нас сегодня были и поп- и рок-музыканты, звучали песни по-русски и по-украински, а вот теперь – Белорусский альбом! Это – наша история, это – наше прошлое!»* – нібы просячы прабачэньня. Беларусы на сёньняшнім сьвяце культурнага жыцьця граюць ролю далёкіх сваякоў зь вёскі, якія калісьці прывозілі сваім гарадзкім суплеменьнікам тлустыя гасьцінцы, але цяпер пастарэлі, зьбяднелі, і перад суседзямі няёмка.

Пры ўсіх выразных асацыяцыях з савецкай сыстэмай, новая ідэалёгія мае істотныя асаблівасьці. Па-першае, тэлевізар можна выключыць. Глябалізацыя амаль цалкам зьнішчае ўсе ізаляцыйныя моманты, некантраляваныя інтэрнэт-рэсурсы ды іншыя сродкі інфармацыі моцна зьніжаюць патэнцыял радыкальнай рэстаўрацыі мінулых мітаў.

Гомо савеtыкус, які выпрацаваў у камуністычныя часы здольнасьць жыцьця па законах двайных стандартаў, выжыве і ва ўмовах новай ідэалягізацыі, якой бы абсурднай і недарэчнай яна ні была. Шкада толькі, што ўсе гэтыя спробы рэканструкцыі грамадзкага ідэалу малапрадуктыўныя і хутчэй нагадваюць спэкуляцыі малпы з аповесьці Клайва Льюіса, якая дэманстравала жыхарам Нарніі асла ў ільвінай скуры ў якасьці мабілізуючага міту. ■

ДИКТАТУРА

Остров несвободы

ОЛЬГА ШАХОВА

С конца 60-х годов минувшего столетия Куба не знает подобной кампании политических репрессий. В течение одного месяца более 100 противников режима Фиделя Кастро были приговорены к длительным срокам заключения или даже к смертной казни.

Свой последний документальный фильм известный американский режиссер Оливер Стоун посвятил Фиделю Кастро. В недавнем интервью испанской *El Pais* Стоун сказал, что из трехдневного общения с Кастро вынес свой образ великого «барбудо». Для него Фидель – немножко чокнутый, но, в общем, безобидный персонаж, вроде знаменитого режиссера Феллини. В контексте последних событий на Кубе, можно заключить, что в чем-то Стоун прав. Фидель действительно великий режиссер, но только ставит он не фильмы, а политические процессы.

Апрельское судилище над 75 диссидентами было обставлено блестяще. Процесс проходил на фоне митингов кубинских трудящихся и собраний общественности, требующих *«сурово наказать предателей – агентов американского фашизма и флоридских мафиози»*. Это цитата из резолюции туземного союза писателей.

4 апреля по первому кубинскому каналу была показана программа, подготовленная по заказу «Комитетов обороны революции». Публике были представлены внедренные в оппозицию еще в 60-е годы информатор Мануэль Давид Орио по кличке Мигель и некий Нестор Багьер. «Кроты» поведали о тесных контактах между шефом спецотдела в посольстве США в Гаване Джеймсом Казоном и кубинскими диссидентами. По их свидетельству, американцы регулярно давали диссидентам деньги, помогали техникой, инструктировали и тому подобное.

Отпираться было бесполезно. На основании показаний информаторов за *«создание пятой колонны, подрыв общественного строя»* диссиденты были осуждены к различным срокам заключения, в общей сложности от 6 до 28 лет. Некоторым из них предписано отбывать срок наказания не снимая наручников.

Параллельно начался громкий процесс над организаторами неудачного угона парома с интуристами. 2 апреля 11 молодых людей, самому старшему из которых был 31 год, захватили в заложники 50 пассажиров парома, совершавшего рейс между Гаваной и местечком Регла. Требования террористов – позволить им немедленно перебраться в США. Эпопея с заложниками тянулась 38 часов. После чего, благодаря по-

Окончание на стр. 5 ➲

1945–2003

АНЕКДОТ-С

– Что общего между президентом Лукашенко и запуском белорусского спутника?

– Они обязательно должны вылететь, но никто не знает, когда это случится.

***

– Скажите, где теперь белорусы проводят несанкционированные шествия и митинги?

– На кладбище.

***

Май 1945. Расталкивая очередь, Штирлиц рвется к окошку, где выдают продуктовые пайки. Рядовые эсэсовцы в очереди возмущенно ропщут. Тогда они еще не знали, что в рейхсканцелярию поступила шифровка из Москвы с предписанием обслуживать ветеранов Великой отечественной войны вне очереди.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



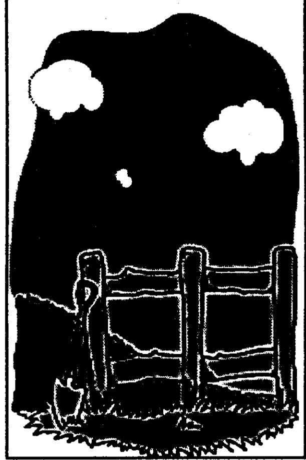
«Память Валерия Васильевича почтили голами»

(И. Кахнович, «Советская Белоруссия», 14.05.03)



«Новоселий на объектах здравоохранения будет меньше. Но от этого они станут еще желаннее»

(В. Николайчук, «Рэспубліка», 14.05.03)



«Все, кто трудится на личном подворье, активно укрепляют продовольственную безопасность страны»

(Н. Михальчик, «Мінская праўда», 15.05.03)

НАВІНЫ

Слуханні. Напрыканцы траўня – пачатку чэрвеня ў Палаце прадстаўнікоў НС пройдзе сумесны з Парламенцкай асамблеяй Рады Еўропы (*PACE*) семінар па праблемах развіцця дэмакратычных інстытутаў у сучасных дзяржавах. Плануецца, што пасяджэнне адбудзецца 29–31 траўня, аднак праз загружанасць дэпутатаў не выключана, што дата яго правядзення будзе перанесена на першую дэкаду чэрвеня. Для падрыхтоўкі семінара створаны аргкамітэт, які ўзначаліў віцэ-спікер Палаты Уладзімір Канаплёў. Ён жа і выступіў ініцыятарам правядзення падобнай сустрэчы пад час размовы са старшынёй *PACE* Пітэрам Шыдэрам 3 траўня. Плануецца, што тэмамі абмеркавання стануць тры пытанні: перспектывы адмены смяротнага пакарання ў Беларусі, практыка прымянення выбарчага заканадаўства, а таксама інкарпарацыя прававых актаў Рады Еўропы ў нацыянальных заканадаўствах краін-удзельніц аб'яднання.

Салідарнасць. Кампанія «Наша салідарнасць» ставіць за мэту «*прадухіліць факты прымусовага закрыцця дэмакратычных грамадскіх арганізацый*». Пра гэта заявіла старшыня Выканаўчага бюро незарэгістраванай Асамблеі няўрадавых дэмакратычных арганізацый Беларусі Алена Валынец. Каардынатар калектыўнай абароны няўрадавых арганізацый Юры Чавусаў адзначыў, што «*наяўнасць пэўнага шаблону ў падачы іскаў супраць арганізацый відавочная. Скаргі маюць аднолькавую структуру і спасылаюцца на арт. 57 Грамадзянскага кодексу РБ, які быццам дазваляе ліквідаваць грамадскія аб'яднанні нават за аднаразовыя парушэнні*».

Мітынг. 12 траўня на плошчы Бангалор у Мінску прайшоў санкцыянаваны мітынг інвалідаў-калясачнікаў. Удзел у ім узялі каля 20 чалавек з Мінску. Акцыя была арганізавана Мінскай арганізацыяй грамадскага аб'яднання «Рэспубліканская асацыяцыя інвалідаў-калясачнікаў». Падставай для яе правядзення паслужыла невыкананне з боку дзяржавы канстытуцыйных правоў інвалідаў-калясачнікаў: права на дастойнае жыццё, на свабоду перамяшчэння, на ўдзел у жыцці дзяржавы, на працу, на ахову здароўя, на дастойнае сацыяльнае забеспячэнне і права на адукацыю. З года ў год у краіне распрацоўваюцца праграмы па рэабілітацыі інвалідаў, якія, як правіла, падмяняюць і адмяняюць сабой папярэднія. Апроч таго, многія праграмы прымаюцца без узгаднення з аб'яднаннямі інвалідаў, у выніку чаго яны вымагаюць вялікіх фінансавых выдаткаў і з'яўляюцца малаэфектыўнымі. Сёння забяспечанасць інваліднымі каляскамі з'яўляецца найбольшай праблемай для інвалідаў у краіне. Запазычанасць дзяржавы перад інвалідамі-калясачнікамі складае каля чатырох тысяч калясак.

Тарыф. 12 мая першы аператар сотавай сувязі стандарта *GSM* у Беларусі кампанія СП ТАА «Мабільная лічбавая сувязь» (гандлёвая марка *Velcom*) увёў у дзеянне новы тарыфны план «Старт» і знізіў кошт унутрысеткавых званкоў у тарыфных планах «*Velcom*

ціи кнопцы.

Акт. Камітэт па міжнародных справах Палаты прадстаўнікоў кангрэса ЗША 7 траўня ўключыў асноўныя палажэнні «Акта аб дэмакратыі ў Беларусі 2003» у Акт аб міжнародных стасунках ЗША. Аўтар дакумента аб дэмакратыі ў Беларусі, сустаршыня Хельсінкскай камісіі ЗША Крыстафер Сміт назваў гэтае рашэнне камітэта «*чарговым крокам па падтрымцы дэмакратычных пераўтварэнняў у Беларусі, былой рэспубліцы СССР, якая з'яўляецца закладнікам дыктатарскага рэжыму Лукашэнкі*». Уключэнне асноўных палажэнняў дакумента аб дэмакратыі ў Беларусі ў Акт аб міжнародных стасунках павінна садзейнічаць больш хуткаму праходжанню «Акта аб дэмакратыі ў Беларусі–2003» усіх стадый разгляду кангрэсам.

9 ТРАЎНЯ

Бягом — да сьвята Перамогі

МІКАЛАЙ КАРНЕЙЧУКОЎ

Усе ведаюць, што час не стаіць на месцы, але вельмі складана высьветліць, у якім жа напрамку ён рухаецца. У Беларусі XXI стагодзьдзю замінаюць спакойна пачацца фантомы мінулага, якія вяртаюць нас то на дваццаць гадоў, то на дзьвесьце.

Жылі-былі два вялізныя тэхналагічныя ўнівэрсытэты – Іжэўскі дзяржаўны і Беларускі нацыянальны. Хоць знаходзіліся адзін ад аднаго далёка, але сяброўства падтрымлівалі на ўзроўні рэктараў. І вось у мінулым годзе, калі ІжГТУ стукнула аж 50, рэктары, невядома зь якога бадуна, дамовіліся аднавіць слаўную традыцыю студэнцкіх легкаатлетычных прабегаў паміж Іжэўскам і Менскам. Варта зазначыць, апошні прабег які таксама быў прысьвечаны Дню Перамогі, адбыўся ў 1981 годзе.

Паміж Іжэўскам і Менскам 2 200 кіламетраў, але адлегласьць і дрэнны прагноз надвор'я нікога не спужалі. 2 траўня было сонечна, і мангалоідныя марафонцы рушылі з Удмурціі ў бок Беларусі.

На другі дзень надвор'е сапсавалася. Перамагаючы дождж і вецер, навала з усходу не перапыняла руху. Беглі эстафетай – кожны прабягаў па два кіламетры і лез грэцца ў аўтобус, саступаючы дарожку наступнаму.

Ля Кургану Славы іжэўскіх марафонцаў сустрэлі студэнты БНТУ. Хуценька пабратаўшыся, яны ўсклалі кветкі да помніку ахвярам вайны і ўсе разам накіраваліся ў бок Менску, каб раніцай 9 траўня фінішаваць у дворыку БНТУ.

Пасьля прыбыцьця іжэўцаў кіраўніцтва ўнівэрсытэту апаратыўна зладзіла прэсавую канферэнцыю. Апафеозам мерапрыемства стала гучнае зьяўленьне рэктараў двух братніх ВНУ у спартыўных касьцюмчыках, мода на якія ў краіне пратрымаецца яшчэ з паўдзесяцігодзьдзя.

Пасьля быў зладжаны файны мітынг з апладысмэнтамі, раздаваньнем сланоў і чарговым ускладаньнем вянкоў. Адмітынгаваўшы, арганізаваны натоўп рушыў масавым прабегам да плошчы Перамогі, дзе ўсё й скончылася.

Стаўленьне да студэнцкага легкаатлетычнага прабегу можа быць розным. Хто проста пасьмяецца, а хто й прыме ўдзел у марафоне Мінск – Іжэўск, які мае адбыцца ў адказ у наступным годзе. Жыцьцё заўсёда пакідае нам выбар: рухацца наперад ці бегчы на ўсход. ■

ПРАВІНЦЫЯ

З'елі герб

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

11 траўня ў Гродне сябры незарэгістраванай Канфедэрацыі дзеючых суполак «Разам» узялі ўдзел у святкаванні так званага Дня дзяржаўнага сцяга і герба.

У той час, калі на гродзенскай плошчы Леніна адбываўся афіцыёзны мітынг, каля 20 чалавек разгарнулі транспарант *«Да здравствует госсимволика!»*. Дзяржаўны герб у маладых людзей сімвалізавалі качаны капусты. Яе лістамі шчодра частавалі ўсіх ахвотных, і тры качаны былі з'едзеныя літаральна за дваццаць хвілінаў.

На мітынгу з удзелам кіраўніцтва горада прысутнічалі каля дзвюх тысячаў чалавек. Пераважную большасць традыцыйна сагналі па разнарадцы мясцовых уладаў. Раздатчыкі ж капусты былі апранутыя ў кашулі з надпісам: *«Я прыйшоў дабравольна»*.

Цікава, але імпрэза прайшла для яе завадатараў без адміністрацыйных наступстваў. ■

ТРЭЦІ СЕКТАР

Асцярожна, NGO зачыняюць

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

У Беларусі распачатая другая хваля ліквідацыі грамадскіх арганізацыяў. Закрыццём пагражаюць адразу чатыром *NGO*. *«Гэты працэс будзе працягвацца»*, — такі прагноз прадстаўнікоў «трэцяга сектара».

У Асамблеі няўрадавых дэмакратычных арганізацыяў (НДА) тое, што адбываецца, называюць у духу часу – *«зачысткай»*. Позвы ў суд аб ліквідацыі былі пададзеныя органамі юстыцыі ў адносінах да гарадзенскага абласнога грамадскага аб'яднання «Ратуша», грамадскага аб'яднання «Агенцтва рэгіянальнага развіцця «Варута» з Баранавічаў і грамадскага аб'яднання «Моладзевы хрысціянска-сацыяльны саюз» (МХСС), што мае статус рэспубліканскага. Пастанову аб ліквідацыі грамадскага аб'яднання «Грамадзянскія ініцыятывы» выдала і ўпраўленне юстыцыі Гомельскага аблвыканкама. *«Распачаты сезон палявання на грамадскія арганізацыі*, – пракаментаваў сітуацыю юрыст выканаўчага бюро Асамблеі Юрась Чавусаў. – *Іскі былі пададзеныя па ўсёй краіне амаль адначасова. Гэта прымушае думаць, што была каманда»*.

Пісьмовае паведамленне пра ўзбуджэнне справы аб ліквідацыі «Ратушы» паступіла 24 красавіка – акурат у дзень, калі аб'яднанню споўнілася 7 гадоў з моманту рэгістрацыі. Паплацілася «Ратуша» за рызограф. На думку ўладных органаў, на валоданне ім павінна быць ліцэнзія з дазволам займацца паліграфічнай дзейнасцю. Прадстаўнікі арганізацыі не пагадзіліся з абвінавачаннем. Як адзначыў старшыня «Ратушы» Алесь Мілінкевіч, такое ліцэнзаванне распаўсюджваецца толькі на суб'екты гаспадарання. «Ратуша» ж не займаецца гаспадарчай дзейнасцю, а з'яўляецца непрыбытковым і дабрачынным аб'яднаннем. Усе надрукаваныя кнігі па краязнаўству, культуры, а таксама вершы і проза распаўсюджваліся выключна бясплатна.

Калі ўсё ж сябры «Ратушы» ўпэўніліся, што рызограф ім не адстаяць, яны звярнуліся ў Гродзенскі універсітэт з прапановай аддаць рызограф навучальнай установе бясплатна.

У баранавіцкай «Варуты» непрыемнасці з назвай. *«То мы не так скарачаемся, то мы няправільна самі сябе называем»*, – паведаміла сябра рады Вольга Харламава. Выкарыстанне сіноніма *«арганізацыя»* замест *«аб'яднанне»* палічылі дастатковай падставай, каб распачаць закрыццё «Варуты».

МХСС да нядаўняга часу ніякіх канфліктаў з уладамі не меў. Яны пачаліся пасля мінулагодняга з'езду, калі ў аб'яднанне ўвайшла пэўная колькасць актывістаў Аб'яднанай грамадзянскай партыі. *«Арганізацыя пачала займаць больш выразную грамадзянскую пазіцыю, больш актыўна ўдзельнічаць у грамадскім жыцці»*, – адзначыў намеснік старшыні МХСС Андрэй Казакевіч.

У лютым была праведзеная комплексная праверка дзейнасці МХСС. Адукацыйны семінар, што праводзіла аб'яднанне, быў кваліфікаваны як парушэнне статуту. *«Нягледзячы на тое, што статут прадугледжвае правядзенне адукацыйных семінараў і трэнінгаў»*, – кажа спадар Казакевіч. Акрамя таго, Міністэрства юстыцыі абвінаваціла МХСС у фальсіфікацыі дакументаў як мінулагодняга з'езда, так і таго, што былі праведзены перад перарэгістрацыяй 1999 года. Усе гэтыя абвінавачанні ў МХСС катэгарычна абвяргаюць.

Гомельскаму абласному грамадскаму аб'яднанню «Грамадзянскія ініцыятывы» ў даведцы па выніках праверкі статутнай дзейнасці сярод іншага ставіцца ў віну *«правядзенне агітацыйна-масавай работы сярод насельніцтва»*, скажэнне (не гаворыцца як) сваёй назвы, а таксама нямэтавае выкарыстанне аргтэхнікі (факты таксама не прыводзяцца). Выснова чыноўнікаў упраўлення юстыцыі Гомельскага аблвыканкама – арганізацыя падлягае ліквідацыі ў судовым парадку.

Сітуацыя паўтараецца зноў. Дагэтуль былі зачыненыя Моладзевы інфармацыйны цэнтр (МІЦ), Задзіночанне беларускіх студэнтаў (ЗБС) і брэсцкі рэсурсавы цэнтр «Вежа». Асноўны рэпрэсіўны ўдар уладаў накіраваны супраць моладзевых арганізацыяў, якой з'яўляецца МХСС, і супраць рэсурсавых цэнтраў, якімі па віду сваёй дзейнасці з'яўляюцца «Ратуша» і «Варута». *«Маё асабістае меркаванне, што мы зноў перад нейкай вялікай кампаніяй, верагодна, гэта чарговы рэферэндум*, – лічыць старшыня рабочай групы Асамблеі НДА Алесь Бяляцкі. – *Найбольш незалежныя аб'ектыўныя інфармацыйныя арганізацыі, якія займаюцца менавіта распаўсюдам інфармацыі, зараз пераследуюцца ўладамі. Для мяне абсалютна зразумела, што гэта ёсць палітычны заказ»*.

Беларусь вяртаецца да савецкіх часоў. Няўрадавыя арганізацыі заганяюцца ў падполле. Алесь Бяляцкі зыходзіць з вопыту працы нефармальных арганізацыяў у другой палове 80-х гадоў, калі ён быў прэзідэнтам літаратурнага таварыства «Тутэйшыя». *«Мы працавалі без усялякай рэгістрацыі. У канцы 80-х гадоў у Беларусі існавала больш за 100 нефармальных, як іх тады называлі, арганізацыяў.* Як лічыць «дыназаўр» няўрадавага руху спадар Бяляцкі, нішто не знішчыць актыўнасць тых людзей, якія хочуць працаваць у грамадскім сектары. Зачыненыя год таму арганізацыі ўсе роўна не спынілі сваёй дзейнасці. І МІЦ працуе, і ЗБС, і «Вежа».

Супраць «*зачысткі*» трэцяга сектара ў Беларусі з ініцыятывы Асамблеі НДА распачалася кампанія пратэсту «Наша Салідарнасць». У прыёмную міністра юстыцыі Галаванава быў перададзены зварот 16 арганізацыяў з заклікам адклікаць судовыя іскі. А на 26 траўня запланаваныя грамадскія слуханні з нагоды ліквідацыі і нерэгістрацыі грамадскіх арганізацыяў, а таксама парушэнняў заканадаўства аб грамадскіх арганізацыях з боку Мінюста. На слуханні запрошаныя і прадстаўнікі Мінюста, Рады бяспекі і парламента. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ДИКТАТУРА

Остров несвободы

➲ Окончание. Начало на стр. 1

мощи двух французских туристов, полиция ворвалась на борт и разоружила кубинских последователей Бараева.

Уже 5 апреля провинциальный трибунал Гаваны начал слушания по делу об угоне. Понадобилось 6 дней, чтобы вынести окончательный вердикт. Три угонщика были приговорены к расстрелу. Остальные отделались 30 годами тюрьмы. Трех девушек, участвовавших в захвате парома, отправили в колонию: соответственно на 2, 3 и 5 лет.

Суровость приговора представитель Госсовета, председателем которого является Фидель, аргументировал следующим образом: *«Преступное деяние грозило жизням невиновных людей и потенциально безопасности страны»*.

Гаванские процессы потрясли Запад. Никто не ждал от Кастро такой нездоровой жестокости. После недавнего визита римского понтифика Куба считалась страной вяло, но верно движущейся к демократии.

Теперь вокруг Кубы сжимается новое кольцо изоляции. Уже ясно, что Кубу не пустят в экономическую зону *Cotonu*, куда входит Евросоюз и 77 стран Африки, Карибов и Тихого океана.

Европейские парламенты один за другим принимают антикубинские резолюции, причем за них голосуют как правые, так и левые (исключение – коммунисты). Ватикан официально обратился к Кастро с письмом о помиловании приговоренных к смерти угонщиков. Активизировалась кубинская эмиграция: в Париже было атаковано кубинское представительство, 20 человек ранено.

Сам Кастро, выступая 25 апреля по национальному ТВ, заявил, что последние репрессии – естественная реакция государства на попытку создания в стране подрывных групп. Ни одно государство в мире не потерпело подобной практики. Кастро повторил, что защищает кубинцев от участи, которая, в случае свержения гаванского режима, ждет их в мире капиталистического чистогана. И живописал, как *«каждые четыре минуты в Латинской Америке от голода умирает один человек, две трети населения живут в бедности, а каждую минуту в США из региона перекачивается 4000 долларов, чем и объясняется хроническая нищета латиноамериканцев»*.

Логика в этом есть, но почему Кастро пришло в голову защищать кубинцев от империалистов именно сегодня? Вряд ли советник североамериканского посольства Казон учил правозащитников и журналистов рецепту приготовления пластиковых бомб и заставлял штудировать знаменитый «Учебник герильи» Че Гевары.

Кубинская оппозиция считает, что к старости Фидель просто выжил из ума. Найти смысл в его поступках становится все труднее. Специалисты полагают, что активность Кастро связана с последними событиями в Ираке.

В разгар судебного процесса, ход которого совпал со штурмом Багдада, Ханс Гертель, посол США в Пуэрто-Рико, заявил, что *«случившееся в Ираке – очень хороший сигнал и для Кубы»*. В таком же тоне комментировала события в Ираке эмигрантская пресса во Флориде.

Кастро воспринял подобные заявления как прямую угрозу. Жестоко осудив диссидентов, дал понять, что просто так не сдастся. Похоже, что он совершил ошибку.

Американцы получили прекрасный повод для устранения очередного недемократического режима. Выступая 7 апреля в университете Майами уже упомянутый Казон заявил, что *«проблемы Кубы могут рассматриваться как проблемы США. Социальная дезинтеграция кубинского общества порождает региональную нестабильность прежде всего для Америки»*.

Последний шанс Гаваны разрядить ситуацию и вернуть себе союзников в Европе и в левых кругах – помиловать трех угонщиков, приговоренных к казни. Пока Фидель думает. ■

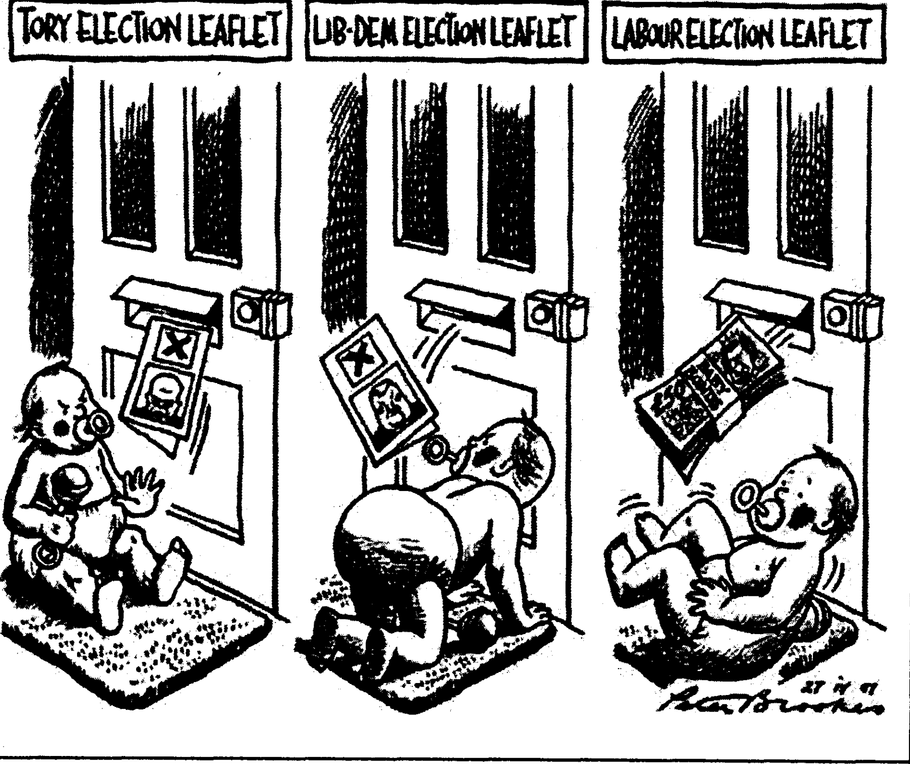
ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Нидерланды. Закончился судебный процесс над убийцей знаменитого Пима Фортейна, чья смерть кардинально изменила расклад голландских политических сил. Ровно год назад, 6 мая, Вутер ван де Граф, 33 лет от роду, сторонник освобождения животных, руководствуясь смутными мотивами, разрядил в Пима револьвер. В 2002 году это убийство стало главным событием избирательной кампании в парламент и позволило ультраправому «Списку Фортейна» с кондачка стать второй фракцией в палате депутатов и даже войти в голландский кабинет. Не прошло и полугода, как фортенисты перегрызлись между собой, вылетев из правительства. Ныне они влачат судьбу политических маргиналов. Что касается убийцы, то, как постановил судья, пальба по политикам будет ему стоить 18 лет лишения свободы. Правда, согласно местным законам, осужденный, отсидев две трети срока, может просить высший суд о досрочном освобождении. Как правило, гуманное голландское правосудие такие просьбы удовлетворяет. Таким образом, ван де Граф сможет выйти на свободу уже в 2014 году. Эта перспектива очень тревожит брата покойного Симона Фортейна. Дабы никому не было повадно отстреливать политиков, Симон и другие фортейнисты намерены добиваться более сурового наказания для экологического терроризма.

Канада. Угроза раскола Канадской федерации, кажется, миновала. По результатам выборов в ассамблею франкоязычной провинции Квебек, сепаратистская Квебекская партия набрала всего лишь 33,3 процента голосов. Это значит, что теперь, после 9 лет нахождения у власти, квебекским депутатам придется уступить бразды правления в провинции. Отныне Квебеком будет рулить Либеральная партия во главе с Жаном Шаре. За нее голосовало 45,7 процента избирателей. У либералов в парламенте 76 депутатов, у которых нет никакого желания проводить референдумы о выходе Квебека из Канадской федерации. Вместо этого они намерены сконцентрироваться на проблемах здравоохранения и образования. Тем не менее сепаратисты нисколько не раскаялись в своих намерениях создать независимый Квебек и, как заявил их лидер Бернард Ландри, по-прежнему намерены бороться за *«национальный идеал» в рамках сильной и конструктивной оппозиции»*.

Ирак. Все больше и больше претендентов слетаются на раздел иракского пирога. Анкара публично заявила, что будет добиваться официального признания прав иракских турок. Оказывается, есть и такие. Во времена Османской империи турок насильственно переселяли в курдские районы с целью колонизации края. Пусть после создания Ирака Турция на долгое время про них забыла, зато теперь неожиданно вспомнила. В Анкаре подсчитали, что их соплеменники составляют 5 процентов иракского населения, и в районе Мосула, Киркука и Эрбила их вообще большинство. Доселе на Западе местных турок почему-то путали с курдами, но на самом деле, это две большие разницы. В турецкой столице уже появился офис партии «Фронт иракских турок», которую правые партии требуют рассматривать как официальное представительство иракских турок. Что касается курдов, то они считают, что стенания о мосульских турках необходимы Турции как предлог для интервенции в нефтеносные районы севера Ирака.

Великобритания. В Соединенном королевстве закончились выборы в местные органы власти, а также в парламенты Шотландии и Уэльса. Голосование проходило в атмосфере, когда в обществе еще не улеглись антивоенные страсти. Лейбористы сильно боялись, что потерпят сокрушительный конфуз. В итоге они потеряли 844 места, и в целом собрали всего 30 процентов. На первое место вышли консерваторы с 34 процентами голосов. Этот результат вызвал прилив политической бодрости у тори, которые с уходом Тэтчер пребывали в хроническом кризисе. Безусловными победителями выборов стали либерал-демократы, критиковавшие военный курс кабинета. Их представительство в муниципалитетах возросло на треть. Как пишут аналитики, главная причина поражения лейбористов – потеря доверия у британских мусульман. Даже лейбористы-мусульмане не хотят оставаться в партии Блэра и мигрируют в ряды либерал-демократов. Впрочем, лейбористы не очень расстроены: они-то ожидали худшего. Несмотря на потерю нескольких мест в шотландском парламенте, они по-прежнему будут формировать вместе с либерал-демократами и «зелеными» коалиционное правительство. В Уэльсе, благодаря популярности местного лидера лейбористов, им удалось крепко подвинуть националистов. Завоевав половину мест в валийском парламенте, лейбористы организуют однопартийное правительство.



ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Страна Перония

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Главный итог президентских выборов в Аргентине — верность избирателей политической традиции. Несмотря на все экономические и политические потрясения, аргентинцы сохранили необъяснимую любовь к Хуану Перону, правившему этой страной долгие годы в XX веке.

Первый тур аргентинских выборов, состоявшийся 27 апреля, принес Карлосу Менему, представителю перонистской группировки «Фронт верности», относительную победу. За него проголосовали 24 процента избирателей. На втором месте Нестор Кирхнер, тоже перонист, однако из группировки «Фронт победы», с 22 процентами голосов.

Официальный кандидат «Радикального гражданского Союза», исторического противника перонистов, набрал лишь 2 процента голосов. Однако, как пишет лондонский *Economist*, выборы продемонстрировали удивительную живучесть либеральных идей даже в такой стране, как Аргентина. Независимый либерал Рикардо Мерфи, бывший экономический советник хунты, министр экономики в правительстве президента де ла Руа, пришел третьим – за ним стоят 16,3 процента избирателей.

Левые в лице Элисы Каррио, любительницы разгребать коррупционные скандалы, получили 14,2 процента голосов. Следом опять же перонист по фамилии Саа, которого предпочли 14 процентов аргентинских избирателей.

Со стороны кажется удивительным, как могут противостоять друг другу политики, черпающие свои идеи из одного и того же источника – заветов и деяний Хуана Перона и его дражайшей половины Эвиты.

На самом деле, аргентинский перонизм, или «хустилианство» – исторически близкое к левому популизму движение, за последние десятилетия превратился в сборную идеологическую солянку. Сегодня он способен раствbooрить в себе любые настроения – от ультралевых до ультраправых. Так, за дуэлью Менем – Кирхнер стоит борьба между консервативным и социал-демократическим течениями в перонизме.

Менем обещает МВФ покорно выплатить внешний долг, сохранить сильный и стабильный песо, продолжить рыночные реформы. В области внешней политики, в случае его избрания президентом, Аргентину ждет жесткая привязка к стратегическим планам США.

Но вряд ли рядовой избиратель вчитывается в менемовскую программу. Аналитики говорят, что Менем обязан своему успеху совсем иным факторам. Прежде всего, в массовой сознании его имя связанно с эпохой относительного расцвета аргентинской экономики.

14 лет назад Менем пришел к власти как адепт ортодоксального перонизма. Но, оказавшись в кресле президента, быстро принял все условия МВФ, прижал профсоюзы и приватизировал все предприятия, которые когда-то национализировал его идейный патрон Перон.

Главное достижение Менема и его министра экономики Кавальо – укрощение инфляции (накануне прихода Менема к власти инфляция составляла 100 процентов ежемесячно), стабилизация экономики, приток инвестиций. Закончилось это, правда, печально – после кризиса в России доверие к новым рынкам стало падать. Западные инвесторы начали переводить свои денежки из Аргентины. Между тем, долг нужно было выплачивать. Чтобы платить по долгам, брали новые кредиты. Чтобы оплачивать эти кредиты, брали новые кредиты.

Своему преемнику радикалу де ла Руа Менем завещал внешний дог в 180 миллиардов долларов. В конце концов это привело к финансовому к краху в декабре 2001 года и знаменитой «кастрюльной революции».

Но формально Менем здесь ни при чем. В народе до сих пор бродит легенда об удивительном времени, когда только за один 1995 год аргентинский ВВП вырос на 19 процентов. Очевидно, Менем использует ноу-хау Хуана Перона, который в начале 70-х прошлого века триумфально вернулся в страну из эмиграции как политик, с именем которого были связаны золотые времена аргентинской экономики – незабвенные 40-е.

Во-вторых, Менем – великолепный популист. На предвыборных митингах рядом с Менемом всегда крутится кумир миллионов аргентинцев Диего Марадона. Тут же его жена – чилийская модель Сисилия Болокко, которая в великосветских манерах не уступит самой Эвите Перон.

Наконец, среднему обывателю импонирует жесткая лексика Менема, обещающего навести порядок. Обыватель устал от хаоса, от демонстраций «пикетерос», от захватов предприятий.

Сегодня по стране захвачено более 200 крупных предприятий. Заводы управляются кооперативами рабочих, которые пытаются сами производить продукцию и сбывать ее на рынке. Хозяева и власти не в восторге от такого демонстративного попрания прав частной собственности.

Буквально накануне выборов громкий инцидент произошел на текстильной фабрике *Bruktan*. Штурмуя захваченные рабочими цеха, полиция пустила в ход газ и оружие. Вторая болячка полиции – движение безработных «пикетерос». Чтобы добиться от правительства пособий, «пикетерос» блокируют стратегические автострады и железнодорожные пути. Разгонять их – рискованное дело, поскольку жители пригородов, где проводятся подобные акции, такие же безработные.

«Пикетерос», захватчики заводов и другие социальные инициативы объединены в политических рамках «Движения ассамблей». Фактически это параллельные официальным структурам органы власти. Менем берется разогнать ассамблеи и восстановить конституционный порядок.

Что может противопоставить Менему Нестор Кирхнер, губернатор южной провинции Санта-Крус, который как личность никогда не потянет против Менема? Тем не менее у Кирхнера свои козыри.

Его программа импонирует массовым левым настроениям аргентинцев, которые виновниками всех своих бед считают международные финансовые структуры. Кирхнер хочет, чтобы песо оставался слабым, иначе нельзя будет стимулировать инвестиции в аграрный сектор. Диктату МВФ он предпочитает разумное партнерство. В мировой политике, как считает Кирхнер, Аргентина должна ориентироваться на Бразилию, где правит левый президент Лула. Вместе в Лулой он мечтает реанимировать региональный экономический блок «Меркосур».

Дальше – больше. Кирхнер – представитель нового поколения аргентинской политической элиты. Менем и его камарилья – старые, погрязшие в коррупции и скандалах, политики. Согласно социологическим опросам, более половины аргентинцев не желают возвращения Менема к власти.

Во-вторых, за Кирхнером административный ресурс. Кирхнера поддерживает нынешний президент, авторитетный перонист Дуальде. Дуальде заявился в Бразилию и добился, чтобы популярный у всех «латинос» бразильский Лула фактически поддержал кандидатуру Кирхнера.

Кроме того, за такого перониста, как Кирхнер, готов голосовать неперонистский выборщик: либералы и левые. Например, Элиса Каррио, представитель левых, косвенно призвала голосовать за Кирхнера: *«Я против Менема, но верю в демократию»*. Голосовать за Кирхнера призвал авторитетный среди бизнес-элиты журнал *Economist*.

Только Рикардо Мерфи до сих пор не поддержал ни одну из кандидатур. Как пишет аргентинская *Clarin*, он боится сделать неверный ход.

Всю неделю в опросах Менем и Кирхнер шли ноздря в ноздрю. Во вторник рейтинг Кирхнера неожиданно пошел вверх – за него были готовы голосовать уже под 40 процентов. Этот феномен объясняли хорошей работой пиар-команды Кирхнера.

В среду в рядах менемовцев началась паника. Ряд товарищей Менема предложил ему снять кандидатуру, чтобы не опозорится 18 мая. Их второй аргумент уступив Кирхнеру президентский пост из альтруистских соображений (нежелание гражданской конфронтации, экономия бюджетных денег), Менем сохраняет лицо. Это значит, что он продолжает оставаться политической фигурой. Кирхнер, который стал президентом, получив всего лишь 22 процента, де-факто становится заложником Менема.

Менем подался уговорам. В четверг утром он снял свою кандидатуру. ■

СПОРТОБЗОР

Серые на сером

Чемпионат мира по хоккею, завершившийся в Финляндии, в очередной раз не оправдал ожиданий болельщиков. Большинство команд не вполне соответствуют уровню главного турнира сезона, следовательно и многие игры зрелищностью не отличались. Более того, даже признанные лидеры мирового хоккея во многом не демонстрировали достойной игры. Даже решающие игры зачастую смотреть было скучно, так как зрелищность в этих поединках была принесена в жертву результату. Как следствие, первенство мира превратилось в серое и заурядное мероприятие.

Показательна в этом смысле победа сборной Канады. Команда, составленная из игроков средней руки, оказалась сильнее всех. Мастеров, играющих заметную роль в НХЛ – в ней буквально несколько человек. Выходит: либо хоккей абсолютно не подвержен логике, либо остальные были еще хуже, чего не скажешь, ознакомившись с составами других претендентов на золото. Однако факт остается фактом. Те, кому на старте прочили награды высшей пробы, не сумели их добыть, так как не смогли показать чемпионскую игру. В отличие от звездных шведов и словаков, амбициозных чехов, финнов и россиян, канадцы предстали единым коллективом, из которого никто не выделялся, но и никто не выпадал. Поэтому они вновь чемпионы, а остальным остается лишь сожалеть об упущенных возможностях. Серая команда выиграла серый чемпионат, в очередной раз показав, что зрелищность мировых форумов неуклонно снижается. К сожалению, и в таких условиях белорусы не показали ничего.

Игра белорусской сборной на чемпионате вызвала легкое недоумение. И даже не своим результатом. Упрекать игроков за поражения от той же Канады или Швеции нет смысла, слишком разный уровень. Да и латышам уступить не зазорно: команды-то по уровню равные, и поединки их всегда проходили с переменным успехом. Другое дело – игра, а точнее, отсутствие таковой. По мере хода чемпионата зрело убеждение, что Беларуси сказочно повезло. Повезло в том смысле, что у нас есть очень хорошие вратари – единственные игроки команды, соответствующие уровню мировых форумов. Не будь в составе Мезина и Шабанова, первый этап мог закончиться для нас полной катастрофой (если предположить, что проигрыш трех стартовых поединков с общим счетом 1:9 это не есть катастрофа).

Благополучие сборной и ранее во многом базировалось на вратарях. Если бы не тот же Мезин, то и триумфа на Олимпиаде мы бы не дождались. Но в былые годы надежность последнего рубежа подкреплялась неплохой защитой и вполне солидным нападением. Ныне же все это куда-то пропало. Фактически наши стражи последнего рубежа были оставлены на растерзание соперникам. Наиболее красноречива в этом смысле встреча с Латвией. Никого из наблюдавших за этой игрой не обманет статистика, ибо броски латышей несли прямую угрозу нашим воротам, а атакующие потуги белорусских форвардов правильнее было бы назвать «тычками» в сторону противоположных ворот. Белорусы поразили своим безволием и отвратительной функциональной подготовкой. Единственный случай, когда у них хоть как-то получалась игра, – встреча со шведами, в остальном же наша дружина играла попросту без ворот, предоставив соперникам возможность как следует порепетировать варианты атакующих действий накануне основных игр. Даже первое звено, наличие какового в нашей команде никогда не подвергалось сомнению (оно и в самом деле не раз выручало сборную), на этот раз отыскать было затруднительно. Оно попросту растворилось в той безликой серой массе, в виде которой предстала наша команда.

Как ни странно, но некоторый оптимизм внушали лишь действия новобранцев сборной. Конечно, технически они уступали старожилам, иногда действовали излишне прямолинейно и тому подобное, но они играли. Пожалуй, у них было то, чего так не хватало остальным: огонь в глазах и желание хоть как-то изменить происходящее на площадке. Но этого оказалось мало.

Единственное впечатление от выступления белорусской сборной в Финляндии – состояние полной безысходности, отсутствие веры в успех. Нет, правильнее было бы сказать не отсутствие веры в успех, а растерянность от его отсутствия. Наблюдая за действиями игроков, казалось, что выход во второй тур словно запрограммирован как нечто само собой разумеющееся. А когда вместо победы пришло поражение, причем поражение, не имеющее альтернативы (по качеству игры), команда впала в ступор и дальше играла по инерции. Иначе сложно объяснить то, что мы видели во встрече с японцами. Некогда, даже в самые худшие годы, сборная Беларуси ярко демонстрировала одно качество, за которое мы прощали ей многое. В случае необходимости команда могла собраться в решающий момент и выбраться из кризиса с минимальными потерями. Ныне мы не увидели и этого. Наша сборная сыграла две решающие для себя встречи с Латвией и США. К сожалению, в обеих мы не увидели того, на что надеялись. Итог закономерен: мы покидаем элиту мирового хоккея.

В каждой ситуации есть свои плюсы и минусы. Минус понятен: мы покинули элиту, но и плюсы очевидны. Мы сможем более реально оценить состояние нашего хоккея и, соответственно, наметить пути преодоления кризиса. Ясно одно: простая смена тренера ничего не решит, равно как и простая замена ветеранов на молодых игроков. Все-таки причины нынешней неудачи более глубины. И путь к спасению здесь видится лишь один – вплотную заняться хоккеем в Беларуси. Речь, разумеется, идет отнюдь не о строительстве новых арен. Для Беларуси их уже более чем достаточно. Нужно заняться хоккеем детским. Конечно, мгновенного результата такая мера не даст, но она заложит фундамент, позволяющий избежать подобных ситуаций в будущем. Ведь чем лучше будут работать школы, тем сильнее станет отечественный чемпионат. Да, он и сейчас смотрится интереснее, чем пару лет назад, но практически ничего не может дать сборной. Реальная польза от него будет лишь тогда, когда игроков, не прошедших в российские клубы, заменят воспитанники отечественных школ. Как спасти наш хоккей, знают все. Осталось только дождаться, когда этим кто-нибудь займется.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО

Шоу умов

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

«Кубок Полесья», которым завершается игровой сезон Белорусской лиги интеллектуальных команд, — турнир особенный. А все потому, что Леонид Климович, который уже в 12-й раз собирает в Гомеле лучших молодых и взрослых знатоков республики и ближнего зарубежья, понял, что даже из интеллектуального спорта можно сделать шоу. Понял — и сделал.

Гомельский кубок разыгрывается по сложной формуле. В итоговый зачет идут результаты нескольких совершенно разных игр, как индивидуальных, так и командных. Поэтому для того, чтобы выиграть, не достаточно быть суперэрудитом и знать правила «Что? Где? Когда?». Предпочтение было отдано динамичным играм, таким как «Священная корова» или «Тройка».

Первого мая в рамках турнира была сформирована сборная Беларуси по «Своей игре». Группу эрудитов, которая будет представлять страну на международных соревнованиях и в известной телепередаче, по итогам отбора возглавил преподаватель БГПА Евгений Зайцев из минской команды «Умник *tut.by*».

Второй день знатоки посвятили играм, а также теплому, гостеприимному и немножко радиоактивному (так написано в регламенте турнира!) Гомелю. Вечером состоялось главное действо турнира – «Буслянка», традиционное награждение лучших из лучших в Интеллектуальной лиге по итогам года. Вот основные победители: лучшая команда сезона – «Джокер» (Могилев), лучший тренер детских команд – преподаватель истфака БГУ Степан Темушев, «спасибо года» – организаторам 24-часового ЧГК-марафона в Дзержинске.

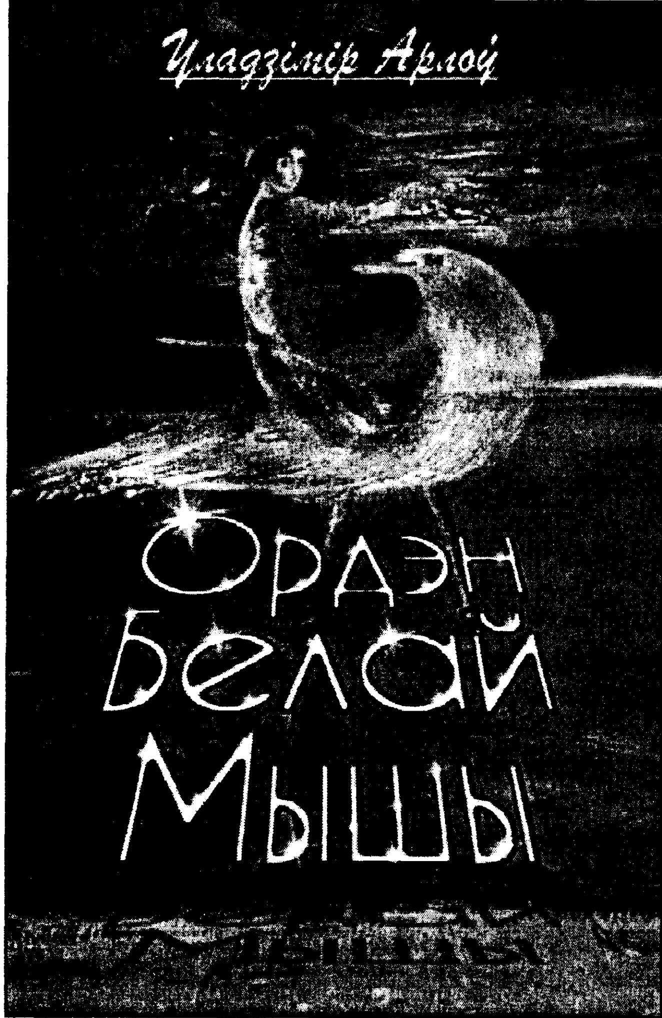
Самое серьезное соревнование – «Интеллектуальный марафон», проходивший утром 3 мая, – выиграла московская «Игромания». Восьмерка сильнейших сыграла в последний конкурс – «Полесский брейн», но уже до него было ясно, что победит команда «Хунта» – несгибаемая сборная молодых знатоков из Гомеля, Минска и Могилева. В каком городе осядет «взрослый» кубок – непонятно, но главный юниорский приз точно останется в Гомеле: его выиграла местная «Белая рысь». ■

РЭЦЭНЗІЯ

МАША І МЫШЫ

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

Сёлета Уладзімер Арлоў сьвяткуе свой паўвекавы юбілей. І аматарам беларускага слова прапануцца новая кніжка пісьменьніка.



У радыкальных фэміністак ёсьць тэст-практыкаваньне: падаць аргумэнт, чаму агурок лепшы за мужчыну. Адзін з адказаў гучыць так: у адрозьненьне ад мужчыны агурок не шукае сябе да сарака гадоў. Сумнае было б відовішча, калі б у нашай краіне агуркоў пісьменьнікі не шукалі сябе ні ў дваццаць, ні ў сорак, ні ў пяцьдзесят гадоў, а гналі б заўжды адну і тую каньюнктуру.

На шчасьце, нашы лепшыя пісьменьнікі не такія. Першае ўражаньне ад кніжак Уладзімера Арлова – іх непадабенства адна на адну. Жанравая палітра ўключае і гістарычную прозу, і лірычную паэзію, і эсэістыку. Новая кніга пісьменьніка «Ордэн Белай Мышы» збольшага складзеная зь вядомых ужо аматарам беларускай літаратуры апавяданьняў, аповесьцяў і эсэ, такіх як «Рэквіем па бензапіле», «Краявід зь мянтолавым пахам», прадстаўляе аўтара ў нечаканым амплуа сатырыка і фантаста.

У кнігу ўключаны сатырычнае эсэ «Маша і мядзьведзі» і іранічная фантасмагорыя «Ордэн Белай мышы», творы, якія раней друкаваліся ў літаратурных часопісах. Эсэ «Маша і мядзьведзі» напісана ў форме мэдытацыі на тэму «*агрэсыўнай экспансіі расейскай папсы на прасторах беларускай культуры*», а па жанру нагадвае іранічную пародыю на творы з арсэналу весьнікоў амаральнай палп-рэвалюцыі, якой у 90-я гады мінулага стагодзьдзя забаўляліся Чарльз Букоўскі, Квэнцін Таранціна, Альда Новэ.

Брутальныя сцэны і страшылкі між тым не зацямняюць постаці лірычнага героя-аўтара маналёгу-роздуму пра лёс нацыянальнай духоўнай культуры. «Ордэн Белай Мышы» – разважаньне на тэму Пісьменьніка і Ўлада, дзея адбываецца ў фантастычнай краіне, дзе ўсё ёсьць у адзіночным ліку: адзін кароль, адзін шэф бясьпекі, адзін міністар і адзін пісьменьнік, якога вырашылі ўзнагародзіць ордэнам Мышы. ■

ВЫСТАВКА–1

DAS UFA-PLAKAT

НАТАША СЕРГЕЕВА

В Музее современного изобразительного искусства открылась выставка «Плакаты киностудии *UFA* к кинопремьерам 1918–1943 годов«. Выставка подготовлена Фондом немецкой кинематографии и Австрийской национальной библиотекой при участии Института Гете Интер Национес.



Киноплакаты полутора и двухметровой высоты – это зрелище поражает любого посетителя. На выставке есть кинообразы, которые выросли из знаменитого немецкого экспрессионизма, из фантастики и исторических сюжетов. Рядом с плакатами классиков немецкого кино можно увидеть печатную графику к давно забытым кинолентам.

К выставке издан каталог с большим количеством информационных статей и иллюстраций. На обложке – плакат к знаменитому „Метрополису« (режиссер Фриц Ланг, 1925–1926) с изображением города будущего. Небоскребы, фантастические переходы над улицами, бесконечный бег автомобилей и самолеты около окон домов, муравейник людей на тротуарах.

Сегодня это будущее воплощено на Потсдамской площади Берлина, где за какой-то десяток лет выросла настоящая метрополия ультрасовременных многоэтажных домов из стекла, бетона и металла, вершины которых можно увидеть только запрокинув голову.

Киностудия *Universum Film AG*, или коротко *UFA*, существовала и ярко проявила себя между двумя мировыми войнами. Она была создана в начале 1918 года специально, чтобы поднять дух немецкого народа, уставшего от первой мировой.

Знаменита киностудия тем, что собрала вместе действительно выдающихся кинорежисссеров того времени Эрнста Любича и Пауля Вегенера, кинозвезд Полу Негри, Эмиля Яннигса и Асту Нильсен и дала им великолепную рекламу. Часто заказы на плакат к значительным кинопремьерам получали одновременно три графика. В Берлине и Вене, обоих немецкоязычных киноцентрах, к премьерам киностудии печатались только эксклюзивные плакаты, настоящие произведения искусства. Авторами плакатов были лучшие художники-оформители тех лет: Тео Матейко, Йозеф Феннекер, Роберт Леонард, Вернер Гаель, Хайнц Шульц-Нойдамм, Петер Певас. Их работы, как и сами фильмы, проникнуты характерным для 1920-х годов стилевыми особенностями экспрессионизма и новой предметности.

На выставке представлены киноплакаты к фильмам, которые получили мировую известность «Кармен« (1918), «Мадам Дюбарри« (1919), «Сумурум« (1919) Эрнста Любича, «Последний человек« (1924) и «Фауст« (1926) Фридриха Вильгельма Мурнау. Впервые представлены все плакаты к фильмам, снятым на киностудии *UFA* австрийским кинорежиссером Фрицем Лангом «Доктор Мабузе, игрок« (1922), «Нибелунги« (1924), «Метрополис« (1925-1926), «Шпион« (1928), «Женщина на луне« (1929).

ВЫСТАВКА–2

Антик или синяя живопись

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

В М-галерее Института Гете Интер Национес в Минске открылась новая выставка с загадочным названием «Антик». Ее автор — молодая художница, увлекшаяся идеями античности, Екатерина Сумарева.

Выставится в *М*-галерее Института Гете для художника сегодня – престижно, хотя галерея существует только три года, там не собираются толпы людей, она не приспособлена для людных открытий и посещений. Когда галерея создавалась в узком коридоре института, действовала жесткая система ограничений допущенных на открытие гостей и журналистов – 20-25 человек. Не было даже прессрелизов.

С течением времени ситуация изменилась: теперь на вернисажах бывает негде повернуться, информация о выставках открыто публикуется в прессе. Но, как в любой небольшой галерее, тут уже определился свой круг художников и зрителей. Небольшие размеры галереи предполагают выставлять что-то камерное: графику, фотографию, реже живопись, объекты. Все это должно быть при способлено для близкого рассмотрения.

М-галерея не стала чем-то исключительным, такого плана галереи есть при многих Гете-институтах в мире. Возможно, название галереи – *Multiplikatoren-Galerie* – на русском языке звучит не очень понятно, хотя для немцев оно передает суть и используется для обозначения партнеров института – художников, преподавателей, музыкантов. Необычность ситуации в Минске заключается в том, что галерея при Институте Гете в Минске существовала и существует без специального штата, практически как дополнительная нагрузка на общественных началах, которую взвалила сама на себя Екатерина Шевнина, руководитель культурных программ института. За три года здесь выставлялись и именитые (Ольга Сазыкина, Игорь Савченко, Михал Баразна, Анатоль Клещук), и молодые художники. В основном те, кто заявил о себе как о деятельном и интересном творце.

Екатерина Сумарева уже участвовала во многих республиканских и международных выставках, хотя она еще студентка кафедры живописи Белорусской государственной академии искусств. Ее давно интересовали классические темы. На выставке-конкурсе, посвященном 550-летию Леонардо да Винчи, она даже получила диплом за лучшее художественное воплощение идей этого знаменитого художника. С удовольствием изображает героев Древней Эллады, следуя языку классики и иронии своего восприятия. ■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 МАЯ



15.00 Новости.
15.15 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
17.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Семь футов под килем». Видеофильм АТН.
18.35 Из достоверных источников.
18.50 Комедия «Крылышко или ножка».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Художественная гимнастика. Чемпионат Беларуси.
23.45 Ночной разговор.



08.00 Наши новости.
08.05 Мультфильм.
08.15 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.00 Наши новости.
09.05 Контуры.
09.45 Джин Хэкман, Дени Де Вито в криминальной драме «Грабеж».
11.30 Следствие ведет Колобков до 11.50.
15.15 Джон Гилвуд в приключениях по мотивам сказок Оскара Уальда «Кентервильское привидение». США, 1986 год.
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Человек и закон.
18.55 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 Худ. фильм «Под Полярной звездой».



22.45 ОНТ представляет. Профессиональный бокс: «7 дней-7 боев».
23.05 Наши новости.
23.20 «Фабрика звезд-2».
23.40 Теория невероятности. «Живая вода». Фильм 2-й.

РОССИЯ

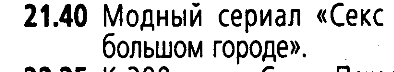
7.45 Худ. фильм «Топ Ган (Лучший стрелок)».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Телесериал «Идиот».
20.55 Телесериал «Люди и тени-2».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт.
22.40 Боевик «Вызов».



17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 Власть факта.
18.25 Сценограмма.
18.50 Гала-концерт Санкт-Петербургского Театра балета Бориса Эйфмана.
19.40 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.50 А.Казанцев. «Братья и Лиза». Телеспектакль. Режиссер К.Худяков.
21.25 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
22.05 Ток-шоу «Школа злословия». Ведущие Татьяна Толстая и Дуня Смирнова.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.



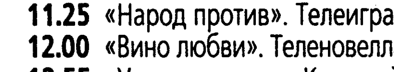
9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
11.00 «Сегодня».
14.35 «Куда пойти учиться?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Ирина Понаровская. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.10 «Внимание: розыск!» «Доводы защиты».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Сергей Баталов и Сергей Никоненко в сериале «Ребята из нашего города».
19.45 Анатолий Лобоцкий и Игорь Ливанов в детективе «На углу, у Патриарших-3».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.



21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. Проект Л.Парфенова «Российская империя: Николай-I».
23.30 Сегодня.

СТВ REN TV

С 5.30 до 0.40 «24». Информационная программа on-line.
6.00 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
6.30 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.55 «Флинт - детектив во времени». мультипликационный сериал.
7.20 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
7.45 «FM и ребята». Молодежный сериал.
8.15 «Баффи». Сериал.
9.15 Джефф Бриджес в драматическом триллере «Криминальные связи».



11.25 «Народ против». Телеигра.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «У нас все дома». Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Провинциалы». Сериал .
15.00 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
15.25 «Флинт - детектив во времени». мультипликационный сериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.15 Сергей Шакуров, Анна Каменкова, Александр Филиппенко в детективе «Визит к минотавру».
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Провинциалы». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Худ. фильм «Питоны - 2».
23.25 «Проект «Отражение»: «Воры в законе». Документальный фильм REN TV.
0.30 Ночной музыкальный канал.

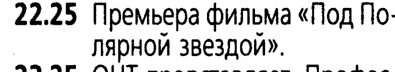
ВТОРНИК, 20 МАЯ



15.00 Новости.
15.20 Док. музыкальный сериал «Вспомни о будущем».
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал.
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» - «Гомель».
20.30 Всемирная коллекция короткометражных фильмов. «Икота».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 Психологическая драма режиссера Б.Лами «Дикие игры».



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 Мелодрама «Выйти замуж за капитана».
10.35 Многосерийный фильм «Под Полярной звездой».
11.30 «Фабрика звезд-2».
12.00 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе» до 12.25.
15.05 «Сканер».
15.30 Теория невероятности. «Живая вода». Фильм 2-й.
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Лубянка. «Обыкновенный терроризм». Фильм 2-й.
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
21.25 «Кто хочет стать миллионером?»



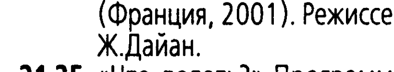
22.25 Премьера фильма «Под Полярной звездой».
23.25 ОНТ представляет. Профессиональный бокс: «7 дней-7 боев».
23.45 Наши новости.
00.00 «Фабрика звезд-2».
00.20 «На футболе» с Виктором Гусевым до 00.50.

РОССИЯ

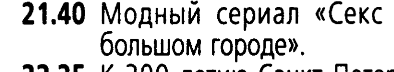
7.45 Телесериал «Идиот».
8.45 Телесериал «Люди и тени-2».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Идиот».
20.55 Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст. в телесериале «Люди и тени-2».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт.
22.40 Боевик «Мозговая атака».



15.10 «Уроки русского». «Всё о любви...» Рассказы Н.Тэффи читает Ольга Аросева.
15.30 «Любовные сцены великого Пуччини».
16.35 «Крестовые походы». Документальный сериал (Великобритания, 1995).
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 «Дворцовые тайны». «Румянцевский особняк».
18.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Час собора». Документальный сериал. Фильм 1-й. «Петропавловский собор».
18.55 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.20 «Знаменитые арии». Сцена из оперы Дж.Верди «Макбет».
19.30 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.50 «Такая любовь». Худ. фильм (Франция, 2001). Режиссер Ж.Дайан.
21.25 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.20 «Экология литературы». Анатолий Рыбаков.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.



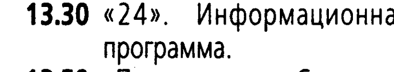
14.35 «Семейные ссоры». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Сериал «Ребята из нашего города».
19.45 Детектив «На углу, у Патриарших-3».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.



21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. Проект Л. Парфенова «Российская империя: Николай-I». Часть 2-я.
23.40 Сегодня.

СТВ REN TV

С 5.30 до 3.20 «24». Информационная программа on-line.
6.00 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
6.30 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.55 «Флинт - детектив во времени». мультипликационный сериал.
7.20 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
7.45 «FM и ребята». Молодежный сериал.
8.15 «Баффи». Сериал.
9.15 Худ. фильм «Питоны - 2».
11.25 «Народ против». Телеигра.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «У нас все дома». Сериал.



13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Провинциалы». Сериал.
15.00 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
15.25 «Флинт - детектив во времени». мультипликационный сериал .
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 Сергей Шакуров, Анна Каменкова, Александр Филиппенко в детективе «Визит к минотавру».
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Провинциалы». Сериал. Заключительная серия.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Боевик «Украсть кэнди».
23.25 «Проект «Отражение»: «Деньги». документальный фильм REN TV.
0.30 Джеймс Стюарт, Ричард Аттенборо, Питер Финч в приключенческом фильме «Полет «Феникса».

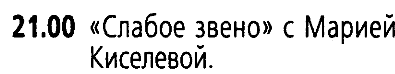
СРЕДА, 21 МАЯ



15.00 Новости.
15.20 Док. музыкальный сериал «Вспомни о будущем».
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал.
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 Детективный сериал «Поворот ключа».
19.05 Комедия «Эймос и Эндрю».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 Триллер «Война с насекомыми» (Международный Французский Канал).



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
10.10 Многосерийный фильм «Под Полярной звездой».
11.05 «Фабрика звезд-2».
11.35 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе» до 12.00.
15.05 «Русский экстрим».
15.30 «Сканер».
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 ОНТ представляет: «Белорусы в Африке. Ралли по Сахаре». Часть 1-я.
18.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.



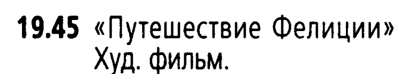
21.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
22.00 Премьера многосерийного фильма «Под Полярной звездой».
23.00 ОНТ представляет. Профессиональный бокс: «7 дней-7 боев».
23.20 Наши новости.
23.35 «Фабрика звезд-2».
23.55 «Отзвуки эха».Триллер. США, 1999 год до 01.30.

РОССИЯ

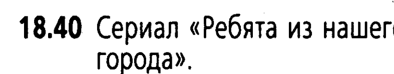
7.45 Телесериал «Идиот».
8.45 Телесериал «Люди и тени-2».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.25 Местное время. Вести - Москва.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
19.50 Телесериал «Идиот».
20.45 Телесериал «Люди и тени-2».
21.35 Футбол. Кубок УЕФА. Финал. «Селтик» – «Порту».



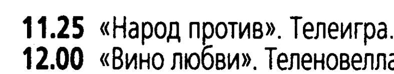
15.10 «Уроки русского». «Всё о любви...» Рассказы Н.Тэффи читает Ольга Аросева.
15.30 Ф.Мендельсон. Концерт для скрипки и фортепиано с оркестром.
16.05 «Арт-панорама». Ведущий Б.Жутовский.
16.35 «Крестовые походы». Документальный сериал (Великобритания, 1995).
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости
17.55 «Отечество и судьбы». Трезини.
18.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Час собора». Документальный сериал. Фильм 2-й. «Николо-Богоявленский морской собор».
18.50 «Собрание исполнений». Камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер В.Спиваков.
19.25 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.45 «Путешествие Фелиции». Худ. фильм.
21.40 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Острова». Николай Гринько.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
9.55 «Кулинарный поединок»: «Премьер-министр».
11.00 «Сегодня».
14.35 «Страсти по квартплате». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Сериал «Ребята из нашего города».
19.45 Детектив «На углу, у Патриарших-3».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. Проект Л. Парфенова «Российская империя: Александр-II».
23.45 Сегодня.



С 5.30 до 3.25 «24». Информационная программа on-line.
6.00 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
6.30 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.55 «Флинт – детектив во времени». Мультсериал.
7.20 «Человек-паук». Мультипликационный сериал.
7.45 «FM и ребята». Сериал.
8.15 «Баффи». Сериал.
9.15 Боевик «Украсть кэнди».



11.25 «Народ против». Телеигра.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «У нас все дома». Сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Провинциалы». Сериал Заключительная серия.
15.00 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
15.25 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
16.15 Сергей Шакуров, Анна Каменкова, Александр Филиппенко в детективе «Визит к минотавру».
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Клетка». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Триллер «Неустановленное лицо».
23.45 «Проект «Отражение»: «Очередь». документальный фильм REN TV.
0.50 «Иллюзион»: Джеймс Кэгни в биографическом мюзикле «Янки дудль-дэнди».

ЧЕТВЕРГ, 22 МАЯ



15.00 Новости.
15.20 Док. музыкальный сериал «Вспомни о будущем» (Международный Французский Канал).
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал.
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Поворот ключа». Сериал.
19.00 Мелодрама «Кристина».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 Комедия «Остин Пауэрс - международный человек-загадка».



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.55 Многосерийный фильм «Под Полярной звездой».
10.45 «Фабрика звезд-2».
11.15 Дисней-клуб: «Базз и его команда» до 11.40.
15.05 «Искатели». «Проклятие каменной принцессы».
15.30 Неизвестная планета. «Мистика Бали».
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.40 Премьера ОНТ: «Без срока давности». «Сны о чем-то большем».
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.



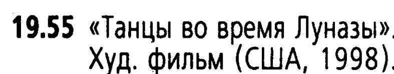
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Основной инстинкт». Ток-шоу Светланы Сорокиной.
22.00 Премьера многосерийного фильма «Под Полярной звездой».
23.00 ОНТ представляет. Профессиональный бокс: «7 дней-7 боев».
23.20 Наши новости.
23.35 «Фабрика звезд-2».
23.55 «Гладиатор». Боевик .

РОССИЯ

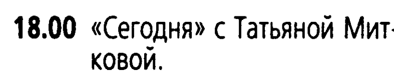
7.45 Телесериал «Идиот».
8.45 Телесериал «Люди и тени-2».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Идиот».
20.55 Телесериал «Люди и тени-2».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт
22.40 Фильм Мартина Скорсезе «Век невинности».



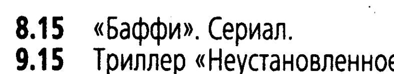
15.10 «Уроки русского». «Всё о любви...» Рассказы Н.Тэффи.
15.30 Л.Бетховен. Концерт ь1 для фортепиано с оркестром. Дирижер В.Спиваков. Солист Б.Гельберг.
16.05 «Петербург: время и место». «Петропавловская крепость». Ведущий А.Толубеев.
16.35 «Крестовые походы». Документальный сериал.
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости
17.55 «Кто мы?» «Хроника смутного времени». Передача 6-я.
18.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Час собора». Документальный сериал. Фильм 3-й. «Собор Владимирской иконы Божьей Матери».
18.55 Билет в Большой...
19.35 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.55 «Танцы во время Луназы». Худ. фильм (США, 1998). Режиссер П. О'Коннор.
21.25 «Культурная революция». «Мы не хотим расплачиваться за свободу слова». Программа М.Швыдкого.
22.20 «Эпизоды». Вия Артмане.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Чистосердечное признание.
10.00 «Квартирный вопрос»: «Романтический интерьер».
11.00 «Сегодня».
14.35 «Что такое боль и как с ней бороться?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 «Очная ставка». «Дьявол в рясе».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Сериал «Ребята из нашего города».
19.45 Детектив «На углу, у Патриарших-3».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. Проект Л. Парфенова «Российская империя: Александр-II». Часть 2-я.
23.45 Сегодня.



С 5.30 до 3.10 «24». Информационная программа on-line.
6.00 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
6.30 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.55 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
7.20 «Человек-паук». Мультсериал.
7.45 «FM и ребята». Сериал.



8.15 «Баффи». Сериал.
9.15 Триллер «Неустановленное лицо».
11.30 «Народ против». Телеигра.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «У нас все дома». Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Клетка». Сериал.
15.00 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
15.25 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.20 Борис Токарев, Юрий Богатырев в киноромане «Два капитана».
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Клетка». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Комедия «Дави на газ».
23.40 «Проект «Отражение»: «Золотой укол». Документальный фильм REN TV.
0.45 Комедия Роберта Уолтмэна «Мэш».

ПЯТНИЦА, 23 МАЯ



06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.10 «Поворот ключа». Сериал.
09.00 Новости.
09.10 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
10.00 Сад мечты. Передача для дачников.
10.25 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.55 Кухня КВН.
11.05 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Судьба подростков в драме режиссёра Л.Мартынюка «Белое озеро»..
14.25 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 Док. музыкальный сериал «Вспомни о будущем» (Международный Французский Канал).
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал (Международный Французский Канал).
16.20 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Поворот ключа». Сериал.
19.05 Семейная мелодрама «Молодые сердца».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона X.
23.00 Новости.
23.15 Трагикомедия режиссёра Э.Кустурицы «Чёрная кошка, белый кот». (Франция - Германия - Югославия).



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Премьера ОНТ: «Без срока давности». «Сны о чем-то большем». Документальный детектив.
10.15 Многосерийный фильм «Под Полярной звездой».
11.10 «Фабрика звезд-2».
11.40 Детский сериал «Твинисы» до 12.00.
15.05 «Крылья».
15.30 «Гении и злодеи».
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Док. фильм. «Антимиры Андрея Вознесенского».
18.35 Юмористическая программа «Сами с усами».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.05 «Фабрика звезд-2».
23.30 ОНТ представляет. Профессиональный бокс: «7 дней-7 боев».
23.50 Наши новости.
00.05 Комедия «Братья Блюз». США, 1980 год до 02.15.



7.45 Евгений Миронов, Владимир Машков, Лидия Вележева, Инна Чурикова, Олег Басилашвили, Владимир Ильин и Александр Лазарев-мл. в телесериале «Идиот».
8.45 Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Аншлаг.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Лев Лещенко, Лариса Долина, Ян Арлазоров и другие в праздничном концерте к 80-летию общества «Динамо».
21.05 Боевик «Мафия бессмертна».



15.10 «Уроки русского». «Всё о любви...» Рассказы Н.Тэффи читает Ольга Аросева.
15.30 С.Прокофьев. Концерт N2 для фортепиано с оркестром. Солист В.Крайнев. Дирижер В.Зива.
16.05 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
16.35 «Извините, что живу». Док. фильм. Режиссер А.Погребной.
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости
17.55 Полуденные сны.
18.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Час собора». Документальный сериал. Фильм 4-й. «Свято-Троицкий собор Александро-Невской лавры».
18.55 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
19.35 «На Золотом пруду». Худ. фильм (США, 1981). Режиссер М.Райделл.
21.25 К 90-летию Никиты Богословского. «Линия жизни».
22.20 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Новейшая история: другие». Фильм А. Зиненко.
10.15 «Без рецепта». Доктор Бранд.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 «Профессия: домработница». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 Команда.ru.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Боевик «Завтра никогда не умрет».
22.25 «Все сразу!» Ночные развлечения.



С 5.30 до 1.20 «24». Информационная программа on-line.
6.00 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
6.30 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.55 «Флинт - детектив во времени». мультипликационный сериал.
7.20 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
7.45 «FM и ребята». Молодежный сериал.
8.15 «Баффи». Сериал.
9.15 комедия Лассе Спанга Ольсена «Дави на газ».
11.30 «Народ против». Телеигра.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «У нас все дома». Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Клетка». Сериал.
15.00 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
15.25 «Флинт - детектив во времени». мультипликационный сериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.15 Борис Токарев, Юрий Богатырев в киноромане «Два капитана».
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Клетка». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Боевик «Горец: конец игры».
23.25 эротический фильм «Инопланетная эротика - 2».

СУББОТА, 24 МАЯ



07.00 Новости.
07.15 «Крис Колорадо». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
08.15 Існасць. Духовная программа.
08.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
09.35 Экран индийского кино. «Роковой праздник».
11.05 Здоровье. Тележурнал.
11.30 Телевизионный Дом кино. Звёзды кинофестивалей.
12.00 Новости.
12.15 Весёлая семейка. Юмористическая программа.
12.45 Путешествие дилетанта. «Жодишки. На стыке религий и государств».
12.55 Соло для дебютанта. Артём Шишков.
13.10 Планета АРТ.
13.35 Док. сериал «Пары и дуэты-2» (Международный Французский Канал).
14.00 Детективный сериал «Чисто английские убийства».
15.00 Новости.
15.15 «Семь футов под килем». Видеофильм АТН.
15.35 Кухня КВН.
15.50 «Мистер Бин». Сериал.
16.15 Худ. фильм «Я, Франциск Скорина»..
17.50 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
18.25 Футбол. Кубок Беларуси. Финал. Прямая трансляция.
20.30 Третий тайм.
20.40 Всемирная коллекция короткометражных фильмов. «Случайный и жестокий».
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.25 Главный вопрос.
22.00 Международный конкурс песни «Евровидение-2003». Прямая трансляция из Риги.
00.00 С.Садальский в эксцентрической комедии режиссёра В.Шиловского «Аферисты».



08.00 Новости.
08.10 «Ералаш».
08.25 Играй, гармонь любимая!
09.00 Слово пастыря.
09.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 Кремль-9. «Светлана Сталина. Побег из семьи».
11.10 «Возвращение домой. Ренат Акчурин. Андижан».
11.50 Смехопанорама Евгения Петросяна.
12.35 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
13.05 «Тайна бессмертия». Док. фильм.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
15.00 Спасатели. Экстренный вызов.
15.30 Александр Михайлов в детективе «Змеелов».
17.15 «Песняры», О.Газманов, Н.Басков, Л.Долина в концерте «Молодость моя...» Памяти В.Мулявина.
19.00 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
21.55 Что? Где? Когда?
23.20 ОНТ представляет. Профессиональный бокс: «7 дней-7 боев».
23.40 Боевик «Действуй,сестра!» до 1.30.



8.45 Утренняя почта.
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.15 Сам себе режиссер.
11.15 В поисках приключений.
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Простая история».
15.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - «Торпедо-Металлург». Прямая трансляция со стадиона «Динамо».
17.00 Моя семья.
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.15 Худ. фильм «Матрица».
22.55 Юлия Началова, Алексей Булдаков, Валерий Гаркалин и Наталья Крачковская в комедии Михаила Кокшенова «Герой ее романа».



11.10 ГЭГ.
11.25 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
11.50 Прогулки по Бродвею.
12.15 Детский сеанс. «Волшебная лампа Аладдина». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1968). Режиссер Б.Рыцарев.
13.35 «Дар дождей. Великие реки Африки». Фильм 7-й. «Шир. Река плодородия».
14.05 Памяти Олега Ефремова. «Надо любить».
14.45 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
15.25 А.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Премьера телеверсии спектакля Малого театра. Режиссер В.Соломин.
18.25 Магия кино.
18.55 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.35 «Дитя просвещения». Сериал (Франция, 2002). Режиссер Д.Винь.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Грета Гарбо и Джон Гилберт.
21.00 Новости культуры.
21.20 День славянской письменности и культуры. «В начале было Слово». Трансляция из Воронежа.
23.00 «Неприкасаемый». Док. фильм об Александре Кайдановском. Режиссер В.Мирзоян.
23.50 Программа передач.



9.05 Кулинарный поединок.
10.00 «Квартирный вопрос»: «Камин в гостиной».
10.55 Погода на завтра.
11.00 Сегодня.
11.15 «Собаки страшные». «Профессия - репортер».
11.40 Служба спасения.
12.15 Комедия «Мимино».
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 Спорт «Лотто 6 из 49».
15.25 Анжелика Варум. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.05 Мелодрама «Воровка».
18.00 Новейшая история: Санкт-Петербург. Вид на место жительства.
18.45 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «Сыщики-2: уйти и не вернуться».
20.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
21.05 Худ. фильм «Нелл».
23.20 Супербокс. Оскар Де Ла Хойя против Гектора Камачо.



6.30 «Дикая планета»: «Ожившие драконы» из цикла «Охотники». Док. фильм.
7.30 «Деннис-непоседа». мультипликационный сериал.
8.00 «Питер Пен». Мультипликационный сериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Симпсоны». Мультсерия.
9.45 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
10.15 Борис Щербаков, Михаил Державин, Татьяна Догилева в лирической комедии Анатолия Эйрамджана «Жених из майами».
12.00 Такая профессия.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «1\52». Спортивное обозрение.
13.05 Владимир Голованов, Олег Стальчук в триллере «Двойник».
14.45 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
15.45 «Дэннис-непоседа». мультипликационный сериал.
16.15 «Мир Бобби». мультипликационный сериал.
16.40 Все для тебя.
17.10 Колюш в комедии Клода Зиди «Банзай!».
20.00 «Конференция маньяков». Сериал.
21.15 Мелодрама «Глаза ангела».
23.40 Михаил Веллер. «Все о жизни».
0.05 драма Кристофа Ружжиа «Дьяволы» (Франция - Испания).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 МАЯ



07.00 Новости.
07.15 «Крис Колорадо». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 Мультиклуб.
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.05 Алхимия слова.
09.10 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
09.40 Экран индийского кино. «Роковой праздник».
11.15 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Наше наследие. «Ратуши Беларуси». 2-я часть.
12.00 Новости.
12.15 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.00 «Ваше лото».
13.40 «Свет далёкой звезды. Борис Райский». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.05 Детективный сериал «Чисто английские убийства».
15.00 Новости.
15.15 Документальный сериал «Пионеры египтологии».
15.55 Гандбол. Чемпионат мира. Play-off. Женщины. Беларусь - Словения. Прямая трансляция. В перерыве - «Маршрут ь...».
17.35 Клип-обойма.
18.15 Худ. фильм «Волшебство индейцев». (Италия - США).
19.30 Комедия режиссёра А.Эйрамджана «Жених из Майами».
21.00 Панорама: события недели.
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.15 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Василий Жиров - Джеймс Тони.
23.10 Криминальная драма режиссёра Л.Бишопа «Время бешеных псов».



08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 «Ералаш».
08.25 Служу Отчизне!
08.55 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
09.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Юкки открывает Диснейленд».
10.15 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.35 Пока все дома.
11.15 Дог-шоу.
11.55 Премьера. Джеймс Кэмерон. Возвращение к «Титанику».
12.25"Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
13.05 Умницы и умники.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
15.05 Ударная сила. «Бесконтактная война».
15.35 Ток-шоу «Выбор».
16.15 «Большие родители». Н.Хрущев.
17.05 Воскресный «Ералаш».
17.40 Живая природа. «Прогулка с динозаврами».»Потомки динозавров».
18.40 «Ванильно-клубничное мороженое». Комедийный боевик.
20.30 Контуры.
21.10 ОНТ представляет: «Белорусы в Африке. Ралли по Сахаре». Часть 2-я.
21.30 Боевик «Самолет президента».
23.45 ОНТ представляет. Профессиональный бокс: «7 дней-7 боев».
00.05 Времена.
01.05 Итоги Каннского кинофестиваля в программе Сергея Шолохова «Тихий.



9.15 Утренний разговор с Дмитрием Киселевым.
9.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Парад комедий. Фильм Шарля Немеса «Адский небоскреб».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Мир на грани.
13.55 Комната смеха.
14.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» - «Динамо».
16.55 Комедия «Бумеранг».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Мировое кино. Мария Миронова, Марат Башаров, Мария Голубкина и Андрей Панин в фильме Павла Лунгина «Свадьба».



11.05 «Рыцари смеха». Киностудия Эла Кристи.
11.35 Недлинные истории.
11.50 Прогулки по Бродвею.
12.15 Детский сеанс. «Конек-Горбунок». Мультфильм.
13.30 «Дар дождей. Великие реки Африки». Фильм 8-й. «Сэнд. Река изобилия».
13.55 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Душа Петербурга». Док. фильм. Режиссер А.Кривонос.
14.50 «Время музыки». Тележурнал.
15.15 «В мире танца». «Щелкунчик». Хореография Мориса Бежара.
17.00 Сергей Эйзенштейн. Автобиография». Док. фильм. Режиссер О.Ковалов.
18.30 Смехоностальгия.
18.55 «Дом актера». «Дом, который построил Эскин...».
19.35 «Дитя просвещения». Сериал (Франция, 2002). Режиссер Д.Винь.
20.30 «Больше, чем любовь». Любовь Орлова и Григорий Александров.
21.10 «Замки ужасов». Документальный сериал (Великобритания, 2001).
21.35 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Помнишь ли Долли Белл?» Худ. фильм (Югославия, 1981). Режиссер Э.Кустурица.
23.25 Джем-5.
23.50 Программа передач.



8.55 Сериал по воскресеньям. «Любовь вдовца». 8-я серия.
9.50 Светлана Сорокина в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.30 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.15 Важные люди в программе «Влияние».
12.05 Андрей Ростоцкий, Владимир Меньшов и Леонид Кулагин в детективе «Перехват».
13.50 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 Играем в «Кено».
15.25 «Как уберечь себя от сглаза?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.50 Худ. фильм «Робин и Мэриан».
18.50 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «Сыщики-2: уйти и не вернуться». Часть 2-я.
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
21.30 Фильм недели. Премьера. Клинт Иствуд в триллере «Настоящее преступление».
0.05 Сериал «Клан Сопрано».



6.30 «Дикая планета»: «Спасатели». Док. фильмы.
7.30 «Деннис-непоседа». мультипликационный сериал.
8.00 «Мир Бобби». мультипликационный сериал.
8.25 «Хитклиф». мультипликационный сериал.
8.50 «Симпсоны». Мультсерия.
9.45 «Вовочка». Комедийный сериал.
10.20 Мировые розыгрыши.
10.50 «Веселая компания». Комедийный сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.05 Мелодрама «Глаза ангела».
15.30 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
16.30 «Мир Бобби». мультипликационный сериал.
17.00 Матч российской Премьер-Лиги. «Сатурн - REN TV» (Московская область) - «Черноморец».
19.00 «Симпсоны» Мультсерия.
20.00 «Конференция маньяков». Сериал.
21.15 Боевик «Поезд смерти».
23.20 Михаил Веллер. «Все о жизни».
23.45 Майкл Дуглас и Чарли Шин в драме Оливера Стоуна «Уолл-стрит».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік: Аляксей КАРОЛЬ
Рэдактар: Алесь СДВІЖКОЎ
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12.
Тэл./факс: 236-24-80
Тыраж: 2 500 экз.
Заказ нумар: 530
Падпісана да друку: 15.05.2003г.
Кошт дагаварны.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.